

# NINA VAN DER PYL



Voir la vidéo



Nina... ou la rencontre insolite de deux univers. Nina est à la fois aérienne, légère, fragile. Son univers est aussi profond et dense. Elle allie souplesse et fluidité aussi bien qu'asymétrie et rupture. Nina, en solo ou duo, surprend. Elle joue sur les contrastes. Tour à tour sylphide, insecte mystérieux, elle navigue entre la beauté, l'étrange et la

bizarrerie. L'univers de Nina dérange, questionne, séduit. Elle chemine en formation avec Ericka Maury-Lascoux du célèbre duo des "Mandrages", Corpus Acrobatics, Weiwei du cirque de Pékin ainsi qu'Elena Taraimovitch du cirque de Moscou avec qui elle travaille contorsion et équilibre.

## Sparring partner

Un numéro de contorsion joué sur une table de contorsion afin de mettre le corps en valeur et pour que le public, où qu'il se trouve, puisse admirer le corps dans son mouvement.



## Les prestations

- Déambulation
- Numéro visuels
- Aérien
- Art de rue



## AÉRIENNE CONTORSIONNISTE

### La poupée possédée

Ce numéro fût originellement conçu pour le Glitter & Doom Horror Cabaret mis en scène par Louise de Ville. Ce numéro peut être présenté dans un cabaret ou tout autre type d'événement.

